

二期会ブロック活動 Libeslieder リーベスリーダー

我が国最高水準のプロフェッショナルな声楽家によって組織される二期会、その中で特に重唱作品を活動の中心に捉えているのが二期会ブロック活動 Libeslieder です。普段はオペラを始めとしてソリストを務めるメンバーが、ソロではなく又合唱でもない“独唱者による声楽アンサンブル”を各方面へ紹介しております。代表の米谷毅彦が重唱芸術の魅力、そして声楽技術向上に欠かせぬ必然性を提唱して十余年、若手と中堅の実力派声楽陣によって西洋音楽から、邦人作品更には新作委嘱の成功他その活動は各方面で常に高い評価を得て参りました。



■出演者プロフィール



ぬまた まゆこ
沼田 真由子 (Sop.)

武蔵野音楽大学及び同大学院声楽専攻修了。在学中に NTT ドコモより奨学金を授与される。『ヘンゼルとグレーテル』(グレーテル、露の精)、二期会サロンコンサート他、多数のオペラ公演・合唱に出演。二期会会員



はたけやま かずこ
畠山 和子 (Sop.)

国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了。文化庁主催『うたよみざる』ヒロイン末子役で各地を公演。二期会公演『魔笛』、新国立小劇場『フラ・ティアポロ』他、NHKFM「新しい日本の歌」等にも出演。二期会会員



やまぐち かずこ
山口 和子 (Sop.)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院修了。ドイツ国立リュベック音楽大学上級課程声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞受賞。第4回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。二期会会員



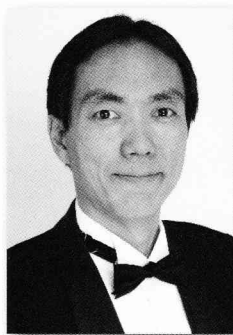
たかなぎ かよ
高柳 佳代 (Mez.)

東京音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。『コシ・ファン・トゥッテ』ドラベツラ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、『ナクス島のアリアドネ』作曲家『カルメン』カルメン、また二期会本公演『魔笛』『メリー・ウイドウ』等出演。二期会会員



もりかわ ともこ
森川 朋子 (Mez.)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。二期会ニューウェーブオペラ劇場『ポツペアの戴冠』オットーネ、その他、学校公演を含め様々な演奏会に出演。第3回日本クラシック音楽コンクール全国大会にて奨励賞受賞。2001,2002年ベルヴェデーレ国際オペラコンクール(ウィーン市)日本代表。二期会会員



てしま さとる
手島 英 (Ten.)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。スペインでレイナ・ソフィア音楽院主催の夏期コースを受講し、修了コンサートに出演。二期会オペラ・ストウーディオマスタークラス修了。鈴木寛一、アルフレード・クラウスの各氏に師事。新国立劇場合唱団登録メンバー。二期会会員



まいや たけひこ
米谷 毅彦 (Br. 解説&監修)

盛岡一高、中央大法科卒業、東京藝大大学院独唱専攻修了。1994~98年在欧、コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約、97年ウィーン国際音楽コンクール声楽2位。聖徳大学講師、日本声楽家協会研究所アドバイザー、二期会会員



ましま けい
真島 圭 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。朝日作曲賞受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位。作・編曲の他、伴奏ピアニストとしても活動している。