

映画「天使にラブソングを」の实在モデルによるゴスペル講座

# IRIS STEVENSON



歌えない高校生たちを世界のチャンピオンにした  
アイリス・スティーブソン。

映画のストーリーをはるかに超える「本物」、  
そして現在のゴスペルブームの「原点」に触れてほしい。

「アイリス・スティーブソン」ゴスペルワークショップ

## Gospel Workshop

ワークショップ

×3

講演会

×2

2012年 5月 3日(木) → 5日(土)

会場：久遠キリスト教会

- 東京都杉並区阿佐谷北2-25-8
- 交通/JR中央線阿佐ヶ谷駅北口1より、徒歩8分

参加費：18,800円 [3日通し券]  
13,500円 [2回券]  
7,000円 [1回券]

- 参加費の詳細は裏面をご覧ください。
- お申込み券の種類により制限事項などがございます。

お申し込み：<http://irisgw.info>

Iris Stevenson [アイリス・スティーブソン]

彼女は「無名だが、有名なアーティスト」である。彼女は普通のLAにあるクレンショウ高校の女性教師である。しかしゴスペル界で彼女を知らない人はいないと言っても過言ではない。先日来日したカーク・フランクリンのマネージャーも「よく知ってるよ。」と当然のごとく語っていた。オバマ大統領就任直後のLAでのパーティーでは、ジェニファー・ハドソンと共に歌い、イギリスの皇室に招待されて歌い、多くのアーティスト達の願いから共演が実現している。レイ・チャールズをして「私の子供たち」と言わしめた実力を持つクレンショウ・エリート・クワイアのディレクターである。

映画「天使にラブソングを」では、2年間ディズニーから脚本家が派遣され、彼女に張り付いて、彼女の指導をはじめ、生徒の様々な実話が盛り込まれた。カラーギャングの発祥の地と言われるLAのクレンショウという町で、半端じゃない悪ガキを相手に、声を出すのも嫌がる高校生たちを歌わせ、ハーモニーを作り、世界チャンピオンにまで導いた彼女の教育者、音楽指導者、ゴスペルディレクターとしての技量は明らかに並ではない。彼女はゴスペル界では何のタイトルも取ってない。しかしそれは才能がなかったからではなく、彼女が高校生達のために力を注ぐことにエネルギーを費やしたからだ。彼女の實力はクラークシスターズとその母親が証明している。アイリス氏は、ブラックチャーチの中でも最大規模のネットワークを持つCOGICで長年音楽総ディレクターを務めた。アイリス氏の前任者はクラークシスターズの母親。その前任者である母親と共に、クラークシスターズ達の強い要望から、アイリス氏がCOGICの音楽ディレクターを務めることになったのだ。

アーティストとしてはアメリカの多くの有名プロアーティスト達からリスペクトされ、教師としては高校の音楽教師のみならず大学でも教鞭を取り、教育者としては全米で優れた女性教育者にだけ与えられる賞を受賞、また非行青年達を構成させ非効率を低下させたとしてロス市警から表彰され、そしてゴスペルディレクターとしては、荒れた高校生達を世界のチャンピオンにまで押し上げ、多くのプロのアーティスト達が共演することを望むクワイアまで育て上げる實力を持つ。

現在の日本に限らず、全世界のゴスペルブームの原点は、まさに「アイリス・スティーブソン」その人にある。

# IRIS STEVENSON

「アイリス・スティーブソン」ゴスペルワークショップ



DEUT  
PRESENTS  
GOSPEL  
WORKSHOP

## Gospel Workshop

カラーギャングの発祥の地と言われるクレンショウという町で、歌えない高校生たちを世界のチャンピオンにしたアイリス・スティーブソン。

教育者、音楽指導者、音楽プロデューサーとしても名を馳せる彼女の、ゴスペルディレクターとしての手腕は圧巻！

映画「天使にラブソングを」でデロリス役を演じたウーピー・ゴールドバーグは、アイリス氏が音楽教師を勤めるクレンショウ高校で初めて彼女の指揮で歌うジョイフル・ジョイフルを聴き、何としてもこの役を仕留めたいと考えるようになったという。

ゴスペルクワイアで歌う人、ディレクターの方々、そして映画「天使にラブソングを」ファンの方々。映画のストーリーをはるかに超える「本物」そして現在のゴスペルブームの「原点」に触れてほしい。



### 開催概要

2012年5月3日(木) → 5日(土) [開催時間は下の表をご参照ください]

会場：久遠キリスト教会 ●東京都杉並区阿佐谷北2-25-8  
●交通/JR中央線阿佐谷駅北口より、徒歩8分

参加費：18,800円 [3日通し券] ※1  
13,500円 [2回券] ※2 ※3  
7,000円 [1回券] ※3 ※4

学割：16,800円 [3日通し券] ※1 ※5  
11,500円 [2回券] ※2 ※3 ※5  
6,000円 [1回券] ※3 ※4 ※5

講演会：1,000円 [1回]

### ●注意事項 [よくお読みの上お申込みください]

- ※ 講演会のみのご参加は承っておりません。
- ※ 保護者同伴の場合のみ小学生・中学生は無料にてご参加いただけます。
- ※ 学生特別価格は高校生・大学生・専門学校生を対象としています。
- ※ 講演会及びワークショップの終了時間は、プログラムの内容により多少変動する場合があります。
- ※ ワークショップ②及び③には日本人講師によるレビュータイム (30分間) が含まれます。
- ※1 講演会2回、ワークショップ3回、収穫祭のすべてイベントにご参加いただけます。
- ※2 5月3日/4日、または5月4日/5日のいずれかの組み合わせで2回のワークショップにご参加いただけます。5月4日/5日での参加の場合には5日ワークショップ終了後の収穫祭にもご参加いただけます。尚プログラムの構成上、3日および5日での組み合わせのご参加は承っておりません。また講演会のご参加には、別途1,000円が必要となりますのでご了承ください。
- ※3 1回券または2回券でお申込みいただいた後のチケット種別の変更はできませんのでご注意ください。
- ※4 5月3日または4日いずれか1回のワークショップにご参加いただけます。尚プログラムの構成上、5日のみのご参加は承っておりません。また講演会のご参加には、別途1,000円が必要となりますのでご了承ください。
- ※5 ご参加当日 (初日) に学生証などの証明書をご持参・ご提示ください。ご提示いただけない場合には、一般価格での参加となりますのでご注意ください。

|      | 項目                              | 種類 | 3日通し券 | 2回券  | 1回券  |
|------|---------------------------------|----|-------|------|------|
| 5月3日 | ワークショップ①<br>[15:30~18:30(180分)] |    | ●     | △ ※2 | ○ ※4 |
| 5月4日 | 講演会①<br>[13:00~14:00]           |    | ●     | 別途料金 | 別途料金 |
|      | ワークショップ②<br>[14:30~18:00(210分)] |    | ●     | ○ ※2 | ○ ※4 |
| 5月5日 | 講演会②<br>[13:00~14:00]           |    | ●     | 別途料金 | X    |
|      | ワークショップ③<br>[14:30~17:00(150分)] |    | ●     | △ ※2 | X    |
|      | 収穫祭<br>[17:30~18:45]            |    | ●     | △ ※2 | X    |

### [ワークショップ]

アイリスさんが歌詞の意味も説明しつつ、本場のゴスペルを教えてください。もちろん映画の「Joyful, Joyful」や「Oh Happy Day」も歌う予定です。(これが本物です！) ②と③の中では、前日に歌った曲のレビュータイムを短く設けます。また歌詞の意味を説明する時間も含まれます。

### [講演会]

アイリスさんによるトークタイムです。①は、「映画「天使にラブソングを」のいきさつ」または「映画「天使にラブソングを」の裏話」、②は「ゴスペルについて」を予定しています。(通訳あり)

### [収穫祭]

3日間歌ってきた曲をみんなで歌う、総まとめの時です。

詳細／お申し込み：<http://irisgw.info>